

# Hæder og ære til Højstrup

■ Højstrupparken er kåret som et af landets 10 bedste murede boligbyggerier fra 1940'erne og -50'erne

**Højstrup:** Sus en tur ad Højstrupvej i bil eller på cykel, og du vil nok ikke notere dig så meget andet end en samling røde boligblokke.

Men stopper du op og giver dig tid og måske ligefrem går ind bag om blokkene, så ser du noget, som er et skoleeksempel på, hvor vellykket den slags byggeri kan være, når helheden og detaljerne går op i en højere enhed.

Arkitekt Nicolai Berg Andersen, Odense Kommune, kalder Højstrupparken for et lykkeligt eksempel på, hvad der kommer ud af mødet mellem en visionær landskabsarkitekt, håndværksmæssigt dygtige arkitekter og en dedikeret bygherre.

## Lys og luft

Vi skal tilbage til årene lige efter krigen. Det jævne folk skulle væk fra de overbefolkede baggårde og ud i forstæderne, hvor der er lys og luft og god plads.

Højstrupparken blev opført i etaper i årene 1949-52, og det var landskabsarkitekten C.Th. Sørensen, som også var manden bag Eventyrhaven, der trak de store linjer. Og Erik Eriksen var arkitekten på selve byggeriet.

Nicolai Berg Andersen viser rundt i kvarteret sammen med arkitekt-kollegaen Helene Grenild. Og de kan tale varmt om de forskudte boligblokke, de store, grønne og velplanlagte friarealer, hvor børnene kan lege, og der kan holdes øje fra vinduer og altaner.

Grønne arealer, der med tiden har fået park-præg, og som også kan bruges af andre end lige beboerne.

Boligblokkene kan uden at virke søra bastant blok skærme for den omgivende trafikstøj.

» Fra den store helhed og ned i detaljerne er man ikke i tvivl om, at Højstrupparken er Højstrupparken.

Nicolai Berg Andersen, arkitekt

Altaner i andet materiale end de røde mursten skaber variation.

Indgangspartier, der lige er trukket en sten ud, skaber genkendelighed og hjemlighed.

Fra den store helhed og ned i detaljerne er man ikke i tvivl om, at Højstrupparken er Højstrupparken, siger Nicolai Berg Andersen.

Men skalaen er aldrig så stor og bastant, at Højstrupparken virker skræmmende og fremmedgørende.

Det er sådan et sted, hvor der umiddelbart ser ud til at være rart at bo. Især når man først har bevæget sig ind bag om blokkene. Og der bor folk ude i det, der engang var et fint og topmoderne, visionært byggeri, som har boet der praktisk taget hele deres liv.

## Moderniseringer

Enkelte nødvendige moderniseringer har med tiden skæmmet visse detaljer.

Men helhedsindtrykket har så meget pondus, at det ikke kan odelægges, siger Nicolai Berg Andersen.

En af nutidens udfordringer er, at lejlighederne med de mange altaner ikke lever op til moderne krav om minimalt energiforbrug, så der arbejdes med Realdania-støtte på at modernisere lejligheder med respekt for den arkitektoniske arv.

En arv, der vejer så tungt, at Højstrupparken som det eneste byggeri på Fyn er blevet udpeget til at være blandt de 10 bedste danske murede boligbyggerier fra 1940'erne og -50'erne.

Udvalgt af fem danske arkitektur-eksperter som et led i kampagnen "Boliger til folket".

Torsdag d. 1. oktober er det den landsdækkende "Arkitekturens Dag", og i den anledning fejres hæderen til Højstrupparken med udstilling, taler, rundvisning, musik, mad og drikke samt besøg hos beboere.

Detsker kl. 15.30-19.30 med udgangspunkt ved Højstrupparkens butikstov ved rundkørslen, Højstrupvej 16.



Af Jesper Mads Eriksen  
Foto: Birgitte Caro Helberg  
jme@fyens.dk, dch@fyens.dk



■ Butikstovet var tænkt som et samlingspunkt for beboerne, men mange af butikkerne er væk nu.

■ Altaner og karnapper er en del af genkendeligheden i Højstrupparken. Sammen med de grønne omgivelser.

## Et eksperimentarium for det gode liv

■ Kommune og universitet arbejder for at skabe en uddannelse i gode byer

**Odense:** Hvordan planlægger man en byomlægning, så indbyggerne kan leve det gode liv?

Hvordan løses klima- og miljø-udfordringer på en smart, nytænkende og måske ligefrem billigere måde?

Hvordan kommer kvalitetene fra landsbyerne med ind i livet i en storby?

At besvare den slags spørgsmål på den bedst, mulige

måde kræver en længere uddannelse, der ikke rigtig findes.

Men det kan den måske komme til. Odense Kommune har i samarbejde med Syddansk Universitet udstillet visioner for en uddannelse, der kan se mere overordnet på de spørgsmål, som byplanlæggere, arkitekter, ingeniører og andre fagfolk beskæftiger sig med.

Det kan blive en form for efteruddannelse eller overbygning for både privatansatte og offentlige fagfolk, siger by- og kulturrådmand Jane Jegind, som har været med til at forme visionerne, som

torsdag vil blive præsenteret på en konference i forbindelse med Arkitekturens Dag.

Vi er så langt, at vi har nedsat en styregruppe. Og så skal vi i gang med at søge fonde for midler til opstart af sådan en uddannelse, siger Jane Jegind.

Byomlægning

Netop fordi, Odense er inde i en markant byomlægningsfase, kan byen i Jane Jeginds optik ikke alene blive hjemsted for en sådan uddannelse, men også blive et eksperimentarium for nytænkende og ultraditionelle løsninger i skabelsen af det gode liv i storbyen.

Vi vil gerne være med der, hvor ingen har prøvet noget før, siger Jane Jegind.

Når vi bygger nyt, skal vi ikke bare bygge til i morgen, vi skal have større udsyn, tilføjer rådmænd.

Så hvis det går, som rådmænd og hendes samarbejdspartnere på SDU sætter på, så får Odense en uddannelse, der kan gøre fagfolk bedre til at tænke ud af boksen, samtidig med, at de får en by under forandring som et levende laboratorium til afprøvelse af de gode idéer.

En stor del af aktiviteterne, konference og byvandring foregår omkring Byens Bro og City Campus. Hvorfor?

Fordi det er ved at ændre sig. Broen og uddannelsesinstitutionerne er et bindeled mellem by og havn. Efter By-

ens Bro er åbnet, er havnen ikke så langt væk fra byen.

Så er der Byrumsprojektet Lerchesgade. Hvad går det ud på?

Lerchesgade er lige nu et ikke-sted, men det har potentiale. Vi skal se på, hvad det er for kvaliteter, gaden har, som vi skal have med ind i fremtiden.

Hvis vi ser på Højstrupparken, som nu er blevet udpeget som et vigtigt boligbyggeri, hvad er det så for kvaliteter, det har, som vi kan bruge til noget i samtiden?

Der arbejdes meget med byfortætning i disse år, men det skal ikke være så fortættet, at der ikke er lysindfald og friarealer. Vi skal ikke lave slum, når vi fortætter. (jm)



■ De fremhævede indgangspartier er blot en af mange gode detaljer i Højstrupparken.



■ Nicolai Berg Andersen og Helene Grenild viste rundt i og omkring byggeriet.

## Arkitekturens Dag i Odense

Torsdag d. 1. oktober er den landsdækkende Arkitekturens Dag, og i Odense er der adskillige aktiviteter:

KL. 8.45 er der introduktion for studerende til, hvad en kommuneplan er for noget. Det er i VUC's aula.

KL. 10.15-16 er der konference om bytransformation begyndende med vandring over Byens Bro.

KL. 16-21 er der Byrumsprojekt i Lerchesgade. Her kan forbi-passerende og inviterede være medforbikere af en mulig

fremtid for en gade, der i dag ligger ugæstfri hen.

KL. 16.30-18 er der byvandring mellem by og havn. Med besøg i nybyggerier som VUC's nye hus og muligheder for at høre om planerne for kvarteret. Mødested: Byens Bro ved Posten, Østre Stationsvej. KL. 16.30-19.30 foregår Højstrupparkens fejring af sig selv og Arkitekturens Dag. Med udstilling, taler, vandring i Højstrupparken med meget mere. Mødested: Butikstovet, Højstrupvej 16

## ► Til sagen

## - Oplagt at gå med i Arkitekturens Dag